不定期連載 第1回

馬券で儲かっている人間は確実に存在する

勝ち組の思考術

馬券で勝てないとお悩みのあなた、自分の予想に限界を感じたひとは儲かってるひとに乗るのも手ですよ！

『美浦』ドリーム主宰
鏑木正三氏

62年生まれ、大手製薬会社退職後、薬剤師として調剤薬局を営んでいたが、体を壊したことで引退。以来、馬券研究にのめり込み、JRAが主宰した「ドラマチックウインズ・マスターズ・グランプリ」の総合ランキング第3位（9059名中）に入る。自身のブログでの反響が大きかったこともあり、昨年、競馬情報会社『美浦ドリーム』を設立。血統や既会、騎手、調教、パドックなど一般的に重視される予想ファクターをスポイルし、独自の「単勝期待値理論」をベースに数々の万馬券的中、高回収率を実現している。

オッズは人間の欲望を表わした数字にすぎない

競馬でなぜ勝てないのか不思議に思っている方も多いと思います。競馬に限らず、競輪や競艇、パチンコやカジノでも、必ず胴元（競馬の場合はJRA）が儲かる仕組みになっています。

サイコロゲームに例えてみましょう。ABCDEF6人が集まり、1人1回につき100円ずつを出し合います。1の目が出たらAさんの総取りで600円が貰えます。同じように2が出たらBさん、3が出たらCさんというように決めたとします。各々の目の出る確率は同じ6分の1です。このゲームは長くやればやるほど、回収率は100%、収支トントンに近づくはずです。ところがここにゲーム主催者としてGさんというサイコロ振り専門の7人目が参加するとします。Gさんは、サイコロ振りの手数料として、A～Fさんの掛け金合計600円の中から、毎回25%に値する150円を受け取ります。A～Fさんは、自分の目が出た時にもらえるのは450円になります。これではやればやるだけマイナス、回収率は平均75%になり、儲かるのはGさんだけになります。

なんと実はこれが競馬の実態です。実際の競馬はもっと複雑なので気付きづらいですが、JRAの場合、皆さんが賭けた金額からあらかじめ控除率として25%を差し引き、残りを的中した人たちで山分けというシステムで運営されています。

では、競馬に勝つにはどうしたらよいのでしょうか？　25%の控除率を乗り越えて100%以上にする。このようなことが本当に可能なのでしょうか？　実はさほど難しいことではないのです。先ほどのサイコロゲームに例えると、自分の目が出た時に貰えるのは450円、600円以上にすれば良いだけです。

考え方としては、1着をとる確率が50%の絶対の本命馬の単勝オッズが、2・1倍を超えていたら2回に1回は当たりますので、プラスになる可能性が高くなります。5・0倍なら200円投資に対して500円払い戻されますので250%の回収になります。逆に2・0倍未満だとマイナスになります。このように確率とオッズの相関関係で数学的にプラス収支を出すことが出来ます。つまり、単勝の期待値がより高い馬、もしくはそれらの馬同士の組み合わせを買い続けていれば理論上収支はマイナスにはなりません。私はこれを「単勝期待理論」と呼んでいます。

このように考えると配当の高い穴馬券は、実は実質的には控除率が25%ではないと考えて差し支えありません。これは人間の心理と実際のオッズの流れから考察してみると解読できます。競馬のオッズは不思議なもので、人気があるとそれがさらに人気を呼ぶという傾向が顕著に出ます。これにより回収率の理論値と実際値の格差が発生します。この差額はそっくりそのまま穴馬券の回収率に上乗せされます。つまり、穴馬券というものは、最初から回収率の期待値が底上げされているのです。

よって勝負するのは穴馬券です。危険な過剰人気馬が存在するレースでは、その人気馬が飛んだ時、大きな穴馬券が発生します。オッズは人間の欲望が数字になって表れています。決して馬の実力を反映したものではありません。人気馬にも欠点はいくつもあり、不人気馬でも激走条件は数多く見出せます。

競馬は、ギャンブルというものは、非常に厳しい世界で成り立っています。馬券は、ゼロからのスタートではありません。マイナス25%からのスタートです。それをプラスに押し上げるためには、既成概念や先入観にとらわれず、新たな論法が必要になります。それこそが実力があるのになぜか人気にならない激走馬を見つけることなのです。

もちろん、結果が収束するまでにはある程度の期間が必要ですし、数多くのレースにチャレンジする必要があります。人気過剰馬が人気どおりの走りをして決着するケースもあります。しかし、当てることと儲けることは根本的に意味が異なり、人気馬に投資する余裕があれば、不人気でも好走する可能性が高い馬に投資すべきです。そして、そのためには馬の能力と勝利する確率をより正確に導き出さなければなりません。わたしはそのために独自のスピード指数と単勝期待値理論を使って予想をしています。

詳しい手順は別囲みを見ていただきたいのですが、具体例としては例えば芝の中距離戦を走っていた馬がダートの短距離戦に初挑戦してきたとします。一般的な指数系理論の多くは、初めての条件の算定が必ずしも正確には出来るとは限りません。それは私も同じです。しかし、「可能性」を求めることは不可能ではありません。単勝オッズが20倍なら回収率200%ですので買いになります。逆に専門誌等で人気を煽られて可能性が10%そこそこなのに単勝オッズが5倍なら回収率50%なので切り、ということになります。また、ハイペースを逃げて粘って直線差されてハナ、ハナ、クビ、クビ差の5着は、次走好走の可能性があります。直線で前が壁になって脚を余しての7着なども、次走一変の可能性があります。あくまで可能性ですが、それに賭けてみる価値があれば買い、凡走する可能性があるのに売れ過ぎは切り、ということになります。

算出された数値はあくまで計算によるものであり、必ずしも競走馬が算定通りに走破するものではなく、とことん可能性を追求することがミソになります。人気馬を切って不人気馬同士の組み合わせになる場合が多いので、的中率は決して高くはありませんが、数多くのレースで可能性を追求していくうちに、高配当の"可能性"に巡り合い、一撃でプラス回収を目指す方法論になります。

また、今ではスピード指数とタイム理論、VTRを繰り返し見ることによる補正と感想戦を毎週行なっているのでその制度は日増しに上がってきています。私は競馬を数学として見ています。馬が数字になってから、高配当が獲れるようになり、回収率が伸びました。（談）

鏑木氏の予想の手順

1. 前走までの結果を基に複数の結果からなる多変量データ（走破タイム、持ちタイム、メンバーランク、着順、着差、ペース、斤量、ローテーション、展開、馬場状態、馬場適性、コース適正、距離、枠順、騎手、休養期間等）を解析することによって想定される着順を算定する。

2. さらに自分の目によるアナログ的な補正（ゴール前の有利不利、コーナーや位置取りの有利不利、道中の有利不利、展開やペース適性の有無、スタートの状況、天候や馬場状態の適正、コースや斤量の適正、騎手の乗り代り、その他諸々）をする。

3. 1、2で算定されたデータを基に各馬の勝つ「確率」と「可能性」を求める。

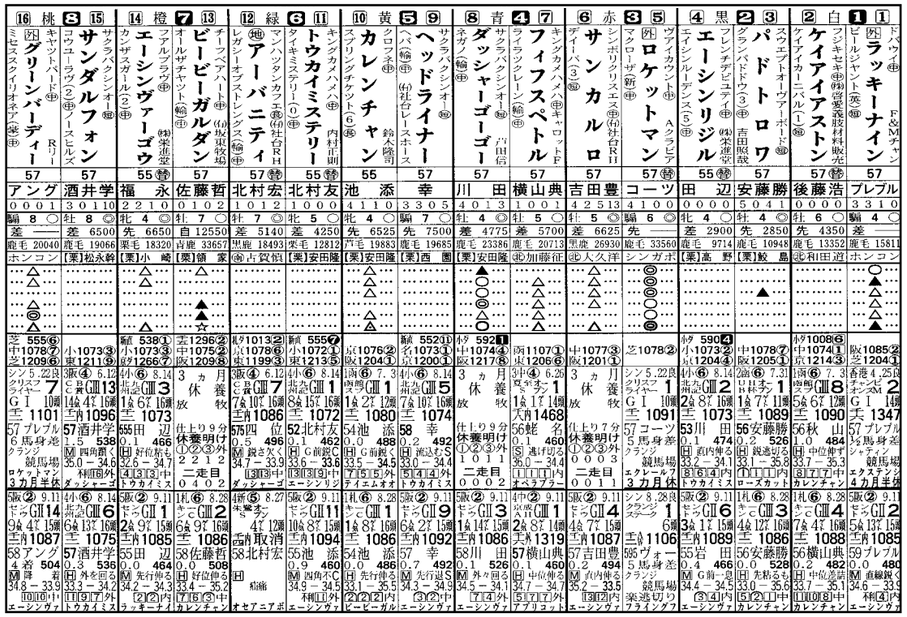
4. 各馬の勝つ確率とオッズを比較。

5. そのなかで回収率の最も高い馬が軸となる。

6. 相手も回収率の高い順に選択。

7. 勝つ確率が高くても回収率の低い馬は除外する。

スプリンターズS 3連単21万2610円的中のメソッドとは!!


16 桃 8 ドバウィ(英)
ラッキーナイン F&Mケイン
ビールジャント(英)(愛)
ケイアイアストン
ケイアイオーパール(1)(愛)
2 白 1 1
57 ブプレル
0 3 3 1 0
後藤浩
6 ― 騙 4
先 4350
北和田遼
ホンコン
15 サンダルフォン
ルーラルボイス R
ケンコバード(愛)
ジャスティンオーク(愛)
ルーラルボイス(愛)
57 酒井学
3 0 1 1 0
酒井学
4 ― 騙 8
先 6500
ロードカナロア
ホンコン
13 ビービーガルダン
ルーラルボイス(愛)
オールザチャンス(愛)
ビービーガルダン(愛)
57 横山典
1 0 0 1
横山典
5 ― 騙 7
先 5700
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
14 エーシンヴァーゴウ
カンサイスカル(2)(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
55 福永
2 1 0 0
福永
4 ― 騙 7
先 7500
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
12 アーバニティ
レガーシオブストレングス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
57 北村宏
1 0 1 2
北村宏
4 ― 騙 5
先 4250
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
6 11 トウカイミステリー
ダイキミステリー(1)(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
55 北村友
1 0 0 0
北村友
4 ― 騙 4
先 2850
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
10 黄 5 9 ヘッドライナー
ヘバ(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
57 池添
4 1 1 0
池添
4 ― 騙 7
先 7500
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
9 カレンチャン
クロフネ(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
55 池添
4 1 1 0
池添
4 ― 騙 7
先 6525
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
8 青 4 7 フィフスペトル
ライラックレイン(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
57 川田
4 0 1 3
川田
4 ― 騙 5
先 5700
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
7 ダッシャーゴーゴー
ネオン(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
57 吉田豊
4 2 5 1 3
吉田豊
4 ― 騙 4
先 4775
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
6 赤 3 5 ロケットマン
キングポリックエス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
57 コーツ
4 1 0 0
コーツ
4 ― 騙 6
先 ―
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
5 サンカルロ
ディーパ(3)(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
57 田辺
0 0 0 0
田辺
4 ― 騙 5
先 2900
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
4 黒 2 3 エーシンリジル
ヴァイクンボード(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
55 安藤勝
5 0 4 1
安藤勝
4 ― 騙 3
先 2850
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
3 パドトロワ
グランドパドロウ(3)(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
57 後藤浩
0 0 0 0
後藤浩
4 ― 騙 4
先 4350
北和田遼
ホンコン
2 白 1 1 ケイアイアストン
ケイアイオーパール(1)(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
ルーラルボイス(愛)
57 ブプレル
3 3 1 0
ブプレル
4 ― 騙 4
先 6500
ルーラルボイス(愛)
ホンコン
芝555⑥ 中1078⑦ 京1209⑥
小1073③ 東1211⑨
騙 538① 小1073③ 京1266⑦
京1296② 中1075② 阪1209⑧
小592① 中1074④ 阪1217⑧
阪1107① 中1077③ 阪1201①
芝1078②
小590④ 小1073② 京1204④
中1078⑦ 阪1205①
騙 538① 小1073③ 京1266⑦
中1074① 京1214③
阪1085② 芝1204①
シン5.22⑧ クリスマライヤー GⅠ 1000 芝 1101 57 ブプレル 6 馬身差 クラジ 競馬場 ロケットマン 3カ月半休
小1073③ 東1211⑨
騙 538① 小1073③ 京1266⑦
京1296② 中1075② 阪1209⑧
小592① 中1074④ 阪1217⑧
阪1107① 中1077③ 阪1201①
芝1078②
小590④ 小1073② 京1204④
中1078⑦ 阪1205①
騙 538① 小1073③ 京1266⑦
中1074① 京1214③
阪1085② 芝1204①
シン5.22⑧ クリスマライヤー GⅠ 1000 芝 1091 57 コーツ 5 馬身差 クラジ 競馬場 エクレール7 3カ月休
小1073③ 東1211⑨
騙 538① 小1073③ 京1266⑦
京1296② 中1075② 阪1209⑧
小592① 中1074④ 阪1217⑧
阪1107① 中1077③ 阪1201①
芝1078②
小590④ 小1073② 京1204④
中1078⑦ 阪1205①
騙 538① 小1073③ 京1266⑦
中1074① 京1214③
阪1085② 芝1204①
シン5.22⑧ クリスマライヤー GⅠ 1000 芝 1347 57 ブプレル 5 馬身差 クラジ 競馬場 エクステンド 4カ月半休
騙 538① 小1073③ 京1266⑦
京1296② 中1075② 阪1209⑧
小592① 中1074④ 阪1217⑧
阪1107① 中1077③ 阪1201①
芝1078②
小590④ 小1073② 京1204④
中1078⑦ 阪1205①
騙 538① 小1073③ 京1266⑦
中1074① 京1214③
阪1085② 芝1204①